

## « Les écrits contemporains de femmes de l'Océan Indien et des Caraïbes »

Atelier GRELCEF/APFUCC  
Université du Nouveau Brunswick, Fredericton, Canada  
Du 28 mai au 5 juin 2011

Avec le XXe siècle, et surtout depuis les années 1980, la production littéraire au féminin connaît un remarquable essor dans divers pays de la Francophonie, y compris ceux de l'Océan indien et des Caraïbes. Ce panel vise à mettre en relation, dans une perspective comparative, certains écrits de femmes (comme Ananda Devi, Natacha Appanah, Shenaz Patel, Marie-Thérèse Humbert, Lindsay Collen, Michèle Rakotoson, Monique Agénor, Gisèle Pineau, Maryse Condé, Julienne Salvat, Suzanne Dracius, Nicole Cage-Florentiny, Fabienne Kanor, Paulette Poujol Oriol, Geneviève Gaillard-Vanté) représentatifs de cette période de production littéraire aux Antilles francophones et aux îles de l'Océan indien.

On sollicite des contributions qui aborderont les questions suivantes, entre autres : Peut-on considérer que les écrits de femmes des îles présentent des particularités communes ? Quelles en seraient les préoccupations thématiques ou les tendances esthétiques ? Quels en seraient les apports ? Une sélection des communications présentées sera publiée dans un prochain numéro des *Cahiers du Grelcef*.

Bien des approches sont possibles :

- La prise en compte de l'Histoire, de la mémoire ou du lien social
- Le récit de filiation
- Les questions d'identité, de généalogie, d'ancestralité et d'héritage
- La diaspora, l'exil, la migration
- La créolité, la négritude, la coolitude
- L'hétérolinguisme, les négociations sociolinguistiques

Responsables de l'atelier :

Rohini Bannerjee  
Assistant Professor  
Modern Languages & Classics  
Saint Mary's University  
[rohini.bannerjee@smu.ca](mailto:rohini.bannerjee@smu.ca)

Karin Schwerdtner  
Professeure adjointe  
Études françaises  
Université Western Ontario  
[kschwerd@uwo.ca](mailto:kschwerd@uwo.ca)

Pour soumettre une proposition (\*) :

1. Envoyez quatre copies anonymes et deux identifiées de votre proposition à Gaëtan Fleuriau Château, 15, rue FAIRBAIRN, Ottawa, Ontario, K1S 1T2
2. Envoyez une copie de votre proposition par courriel aux responsables de l'atelier.
3. Envoyez un résumé de cent mots à la Présidente de l'APFUCC par courriel [hcazes@uvic.ca](mailto:hcazes@uvic.ca) (À confirmer)

(\*) Prière de noter qu'il faut être membre de l'A.P.F.U.C.C. pour présenter une communication aux Congrès de l'association. Les directives à cet effet sont disponibles sur le site de l'Association: [www.apfucc.net](http://www.apfucc.net). Les propositions doivent être soumises au plus tard le 14 décembre 2010.