

Édition - Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)
Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)
Tél. 01 40 46 79 22 (service de presse)
Fax 01 43 25 82 03 (commercial)
Fax 01 43 29 86 20 (manuscrits et fabrication)

site internet : <http://www.editions-harmattan.fr>
email : presse.harmattan5@wanadoo.fr

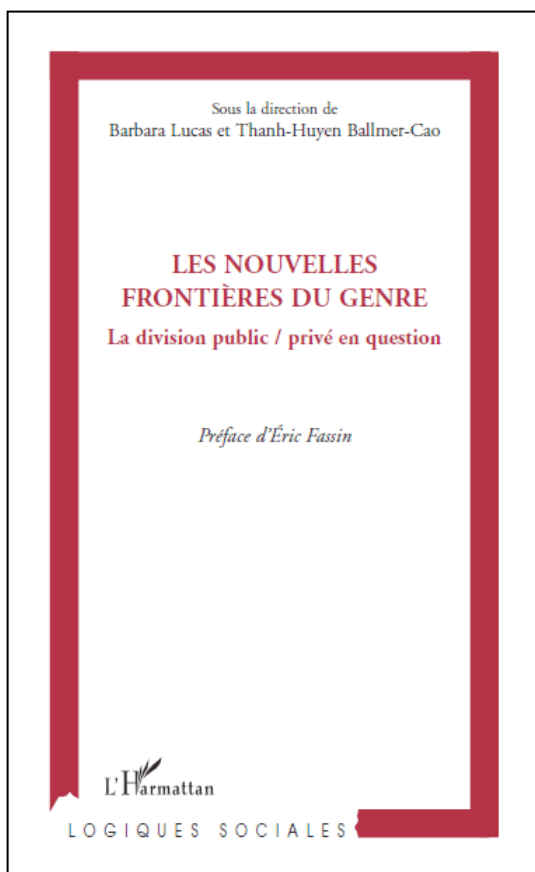
Vient de paraître

LES NOUVELLES FRONTIÈRES DU GENRE

La division public/privé en question

Barbara Lucas, Thanh-Huyen Ballmer-Cao
Préface d'Eric Fassin

ISBN : 978-2-296-12936-8; 268 pages Prix éditeur : 25,50 €



L'opposition entre sphère publique et sphère privée est au fondement de nos sociétés démocratiques ; comme l'a amplement relevé la théorie féministe, elle est aussi porteuse de rapports de genre inégalitaires, le masculin ayant été associé au public et le féminin au privé, contribuant à reléguer les femmes dans la sphère domestique. Mais les transformations socio-économiques et culturelles des trente dernières années, notamment l'entrée massive des femmes sur le marché du travail ou leur participation politique croissante, semblent avoir changé la donne. Dans ce nouveau contexte, la division public / privé joue-t-elle encore un rôle dans la reproduction des inégalités de genre ?

Comme l'illustrent les contributions de cet ouvrage, la séparation du public et du privé reste centrale au fonctionnement de la société, comme donnée structurelle et comme cadre de mobilisation des acteurs. Or, les individus ou les groupes convoquent activement cette division pour renforcer mais aussi contester les normes de genre, en redessinant les frontières du privé et du public. Les trois parties du livre, introduites respectivement par Armelle Le Bras-Chopard, René Levy et Jacqueline Heinen, permettent d'aborder différents terrains de ces nouvelles luttes pour l'égalité: la mise en scène des identités sexuées « privées » à la télévision comme dans la vie sociale ; l'âpre négociation des frontières de l'intimité au quotidien, au sein des couples comme par des danseuses de cabaret ; enfin, les conflits politiques autour de la définition publique ou privée d'enjeux comme l'avortement ou l'homosexualité. Un instantané de ces luttes tapageuses ou discrètes dans lesquelles – en France, en Suisse, en Pologne, au Portugal, en Russie... – se jouent aujourd'hui l'avenir de l'égalité des sexes et des sexualités.

Barbara LUCAS est chercheuse au Resop, Laboratoire de recherche en sciences sociales, Université de Genève.

Thanh-Huyen BALLMER-CAO est Professeure au Département de science politique de l'Université de Genève.

Contact Promotion/diffusion

Marie-Anne Hellian — Sciences Humaines
Editions L'Harmattan - 7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris Tél : 01 40 46 79 23/Fax : 01 43 25 82 03
marie-anne.hellian@harmattan.fr

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

SOMMAIRE

PREFACE. LE TRAVAIL D'UNE FRONTIERE

Éric Fassin

INTRODUCTION. LA DISTINCTION PUBLIC-PRIVE

A L'HEURE DE L'EGALITE DES SEXES

Barbara Lucas et Thanh-Huyen Ballmer-Cao

I. Du privé au public: *coming out* et présentation de soi

INTRODUCTION

Armelle Le Bras-Chopard

AU SEUIL DU PLACARD, AUX FRONTIERES DU GENRE.

LES AMBIVALENCES DU *COMING OUT*

Caroline Dayer

IDEAL DU FEMINISME ET IDEAL DE SOI : D'UNE INCOMPATIBILITE SILENCIEUSE A UNE IDENTITE A EXPLORER

Anne Claire Emo

LES MAGAZINES DE SOCIETE : FEMINISME OU POPULISME TELEVISE ?

Lea Sgier

REPRESENTATIONS DE L'ALTERITE MUSULMANE.

ANALYSE D'UNE EMISSION TELEVISEE SUISSE
SUR LE PORT DU VOILE 81

Karine Darbellay

LE FEMININ EN EXIL: VOIX MIGRANTES DANS LA LITTERATURE ITALIENNE CONTEMPORAINE

Anna Marchioni Cucchiella

II. Entre privé et public: négociations au quotidien

INTRODUCTION

René Levy

LE TEMPS PARTIEL : *GATEKEEPER* DES ASSIGNATIONS PRIORITAIRES DE SEXES.

L'EXEMPLE DES OFFRES D'EMPLOI

Élodie Baerlocher

PAIX DES MENAGES ET PLAIES DU MENAGE. DE LA DIFFICULTE DE REMETTRE EN CAUSE LES ROLES DE SEXE DANS LA SPHERE DOMESTIQUE

Thierry Amrein

«À VENDREDI ALORS?». UNE VIE PRIVEE NON COHABITANTE POUR REINVESTIR LA VIE PUBLIQUE

Gilda Charrier et Marie-Laure Déroff

FEMMES DE MENAGE SANS STATUT LEGAL ET DANSEUSES DE CABARET: AUX FRONTIERES MOUVANTES DU PRIVE ET DU PUBLIC

Nathalie Ljuslin

III. Le privé est politique: ambivalences et controverses

INTRODUCTION

Jacqueline Heinen

LES POLITIQUES PUBLIQUES DE L'AVORTEMENT AU PORTUGAL (1933-2007)

Pedro Esteves Rodrigues

L'AVORTEMENT EN RUSSIE : REGIME DE GENRE ET «CULTURE D'AVORTEMENT»

Tatiana Khristova

L'HOMOSEXUALITE : UN NOUVEAU DEBAT EN POLOGNE. MOBILISATIONS COLLECTIVES, USAGES USAGES POLITIQUES ET CITOYENNETE

Agnès Chetaille

LA REGULATION DE LA PROSTITUTION ENTRE SPHERE PRIVEE ET SPHERE PUBLIQUE

Milena Chimienti

QUAND LE PRIVE DEVIENT PUBLIC : LA FORMATION DE L'OPINION DES SUISSESSES FACE AUX INTERETS DES FEMMES (1999-2005)

Anouk Lloren et Alessandro Nai

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

LES NOUVELLES FRONTIERES DU GENRE

au prix unitaire de **25,50 €** + **3 €** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N° date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :.....
