



## The West African Research Association



### CALL FOR PAPERS

#### **Saharan Crossroads: Views from the South** *Carrefour saharien: regards du sud*

Niamey (Niger), 8-9-10 July 2011      *Niamey (République du Niger), 8-9-10 juillet 2011*

The Saharan Crossroads conferences explore and reinforce cultural, artistic, and historical connections between populations living in and on both sides of the Sahara. The second conference, *Views from the South*, will take place south of the Sahara in Niamey, a city that has long been the home of many national festivals and has a strong emphasis on arts and culture, as well as a model museum that promotes contemporary artistic production and is a highly frequented and popular venue for local people.

This second conference will focus on the intellectual and cultural production from south of the Sahara and its links with the north. The conference will be multi-disciplinary while emphasizing that the arts are a powerful force in the promotion of cultural exchange, peaceful coexistence, and the promotion of peace. Music, theatre, dance, literature, film, and the decorative arts form a common thread that brings people together and engages them in the collective creation, criticism, and celebration of life.

*Cette série de conférences est organisée pour explorer et renforcer les liens culturels, artistiques et historiques entre les populations vivant à l'intérieur, et sur les deux rives du Sahara. La seconde conférence aura lieu au Sud du Sahara à Niamey, ville qui a été le foyer de nombreux festivals nationaux avec un fort accent placé sur les arts et la culture, et qui abrite également un musée modèle encourageant une production artistique contemporaine tout en étant un carrefour très fréquenté des populations locales.*

*Cette seconde conférence aura comme point focal la production intellectuelle et culturelle au Sud du Sahara et ses liens avec le Nord. Elle sera multidisciplinaire, tout en insistant plus particulièrement sur les arts qui contribuent le plus fortement à la promotion des échanges culturels, de la coexistence pacifique et à la culture de la paix. La musique, le théâtre, la danse, la littérature, le cinéma et les arts décoratifs constituent un ensemble de manifestations qui permettent aux populations de se retrouver et de s'engager dans des exercices de création et de critique collectives ainsi que dans la célébration de la vie.*

---

Papers should be no longer than fifteen pages. We encourage the submission of complete panels. For the first stage of review, participants should submit one page abstracts presenting major themes to be addressed in the longer, full paper. Panel Chairs should submit one page abstracts of their panels. We will be accepting proposals until **November 30, 2010**. Please submit an abstract of no more than 200 words and a short CV (2 pp) to [aimswara@gmail.com](mailto:aimswara@gmail.com). Proposals received after this time will not be considered. Priority for acceptance and funding will be given to scholars from AIMS and WARA affiliate countries (Algeria, Tunisia, Morocco, and the 18 countries comprising West Africa), and from the U.S.

*Les textes de communication ne doivent pas dépasser 15 pages. Nous encourageons la formation de panels complets. Pour la première phase de l'évaluation, les participants devront soumettre une page de résumé qui présente les thèmes à discuter dans le texte intégral de la communication. Les directeurs de panel devront soumettre une page de résumé qui présente les thèmes de leur panel. Nous acceptons les propositions de communication à ce colloque jusqu'à la date du **30 novembre 2010**. Veuillez soumettre un résumé de 200 mots au maximum et un curriculum vitae abrégé de 2 pages à [aimswara@gmail.com](mailto:aimswara@gmail.com). Les propositions de communication reçues après cette période ne seront pas considérées. La priorité pour l'acceptation et le financement sera donnée aux universitaires issus de pays affiliés à l'AIMS et au WARA (l'Algérie, la Tunisie, le Maroc, ainsi que les 18 pays de l'Afrique de l'Ouest), et les Etats-Unis.*

## **Prospectus for Conference Jointly Organized by WARA and AIMS Saharan Crossroads: Views from the South**

This conference is part of a series of conferences, organized jointly by the West African Research Association (WARA) and the American Institute of Maghrib Studies (AIMS), to explore and reinforce cultural, artistic, and historical connections between populations living in and on both sides of the Sahara. This initiative was launched in 2004 at the University of California, Los Angeles (UCLA) with the first meeting treating the Saharan crossroads in historical perspective. The first international conference took place in 2009 in Tangier. The second conference will take place in **Niamey on July 8, 9, 10, 2011**.

### Venue

This meeting will take place in Niamey, the capital of Niger. It will take advantage of the particular position of Niger as a hub of cultural and economic exchange between the populations of North Africa and West Africa in the Saharan space. Niamey has long been the home of harmonious cultural encounters, and many national festivals, and puts a strong emphasis on arts and culture. The city has a model museum that, in contrast with other West African museums, promotes contemporary artistic production as well as the historical and cultural crossroads of this nation on the edge of both sides of the Sahara.

### Focus

This conference will focus on the intellectual and cultural production of Saharan identities in Niger as well as other West African countries and its links with the North. Art, culture, and history form a strong bond between African countries north of the equator. This conference seeks to promote cultural exchange between African countries in the pursuit of peaceful coexistence and the promotion of peace. Regional harmony is demonstrated in countless ways, particularly through the arts such as music, theater, dance, literature, cinema, decorative arts, and in historical and political relationships. In putting these diverse common connections at the center of attention for this scientific meeting, the organizers of this conference hope to promote scientific and cultural cooperation between African countries.

### Participants

In the framework of regional cooperation for organizing this conference, we propose that there be 15 participants from WARA countries and that the AIMS delegations consist of nine scholars/artists from the North (perhaps three from each country where AIMS has a center). As with the first conference, U.S. participants will be invited, but will be expected to cover the costs of their international travel.

### Administration/Organization

WARA will take the lead in organizing this second conference, which will, like the first, be a joint project between AIMS and WARA. We propose that this conference, July 8-9-10, 2011, serve as the 2011 annual conference for AIMS. Professors Abdourahmane Idrissa (Princeton University), Ghislaine Lydon (UCLA), and Scott Youngstedt (Saginaw Valley State University) will serve as the organizers of this conference. Since one of our goals is to establish linkages between scholars from North and West Africa, continuity between the two conferences is desirable. We can accomplish this by inviting some of the same scholars who participated in the 2009 conference in Tangier as participants in the 2011 conference in Niger.

### Funding

WARA will commit to raising funds to cover coordination and other costs associated with the conference, venue, and lodging and meals for conference participants. If AIMS decides to consider the 2011 joint conference between WARA and AIMS as their annual conference (as they did in 2009), AIMS would cover the costs of its delegation members' travel and contribute to the conference organizing costs in Niger. The details of this contribution can be worked out by AIMS. This conference is partially funded through the West African Peace Initiative and a grant from the bureau of Educational and Cultural Affairs of the U.S. State Department.

### Outcomes

Conference participants will submit copies of their papers in article form. These articles will be published in English in a special issue of a journal, such as *The Journal of North African Studies*, *African Arts*, or *The International Journal of African Historical Studies*. This can be determined after we decide the level of participation by each of our organizations.

## **Prospectus pour la Conférence conjointement organisée par AIMS et WARA intitulée « Carrefour Saharien: Regards du Sud »**

Cette conférence fait partie d'une série de conférences organisées conjointement par les associations américaines d'études africaines et maghrébines dans le cadre d'un renforcement des liens culturels, artistiques et historiques entre les populations vivant à l'intérieur et entre les deux rives du Sahara. Cette initiative fut lancée en 2004 à l'Université de Californie à Los Angeles avec une première réunion traitant du carrefour saharien en temps que perspective. La première conférence internationale traitant du sujet a eu lieu en 2009 à Tanger. La seconde et dernière conférence aura lieu à **Niamey en 8-9-10 juillet 2011**.

### Lieu

Cette dernière rencontre se tiendra donc à Niamey, la capitale de la République du Niger. Elle mettra à profit la position particulière du Niger comme plaque tournante des échanges culturels et économiques entre les populations de l'Afrique au nord et au sud de l'espace saharien. De longue date, la ville de Niamey fut le foyer de nombreuses rencontres culturelles, y compris des festivals nationaux, mettant l'accent sur les arts et la culture. Cette ville promeut un musée modèle qui, à l'inverse d'autres musées en Afrique de l'Ouest, encourage la production artistique contemporaine ainsi que l'histoire et la culture croisées de cette nation à la lisière des deux rives sahariennes.

### Centre d'intérêt

Cette conférence aura comme centre d'intérêt la production intellectuelle et culturelle de cette identité saharienne commune liant le Niger ainsi que les autres pays ouest africains à leurs voisins du Nord. L'art, la culture et l'histoire constituent des liens solides entre les pays africains du nord de l'équateur. Cette réunion vise à promouvoir les échanges culturels entre pays africains dans la perspective d'une coexistence pacifique. L'harmonie régionale ainsi caractérisée se manifeste sous d'innombrables facettes, autant dans des domaines artistiques comme la musique, le théâtre, la danse, la littérature, le cinéma, les arts décoratifs, que dans les relations historiques et politiques. En mettant ces diverses relations communes au cœur des attentions de cette réunion scientifique, les organisateurs de cette conférence espèrent participer à une large diffusion d'un mouvement de coopération scientifique et culturelle entre pays africains.

### Participants

Dans le cadre d'une coopération régionale pour l'organisation de cette conférence, nous proposons une équipe de 15 organisateurs responsables de chaque pays couvert par la WARA et que la délégation AIMS soit constituée de neuf universitaires / artistes du Nord (peut-être 3 personnes pour chaque pays où AIMS a un centre). De même que pour la première conférence, des participants en provenance des Etats Unis seront invités mais devront prendre en charge leurs frais de voyages (billets d'avion)

### Administration / Organisation

WARA prend l'initiative pour la tenue de cette conférence qui, comme la première, sera un projet conjoint d'AIMS et de WARA. Nous proposons que cette manifestation soit considérée comme une conférence annuelle d'AIMS pour l'année 2011 (8-10 juillet). Les Professeurs Abdourahmane Idrissa (Princeton University), Ghislaine Lydon (UCLA), et Scott Youngstedt (Saginaw Valley State University) seront les organisateurs de cette conférence. Dans la mesure où l'un de nos buts est d'établir des liens entre chercheurs et universitaires d'Afrique du Nord et de l'Ouest, la continuité entre les deux conférences est souhaitable. Nous pouvons y parvenir en invitant au Niger pour la Conférence de 2011 certains des universitaires et chercheurs nord africains qui auront pris part à la conférence AIMS de 2009.

### Financement

WARA s'engage à réunir les fonds nécessaires pour couvrir les frais de coordination et les autres coûts liés à la tenue de la conférence ainsi que les frais liés à l'hébergement et à la restauration des participants. Si AIMS décide de considérer cette rencontre conjointement organisée avec la WARA comme sa propre conférence annuelle (comme c'est le cas en 2009), alors AIMS devra prendre en charge les frais de voyage des membres de sa délégation et participer aux frais d'organisation au Niger. Les détails de cette contribution pourront être définis par AIMS. Cette conférence aura financement en partie par « West African Peace Initiative » et « U.S. State Department ».

### Résultats

Les participants à la Conférence soumettront des exemplaires de leurs communications sous forme d'articles. Ces articles seront publiés en anglais dans un numéro spécial d'un périodique comme *The Journal of North African Studies*, *African Arts* ou *The International Journal of African Historical Studies*. Une décision sera prise à cet égard une fois que nous aurons défini le niveau de participation de chacune de nos organisations.